

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ СШ № 115)**

адрес: 400022, Россия, Волгоград, ул. Лазоревая, 197, тел./факс: (8442)61-72-42
school115@volgadmin.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 11
от 27августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ СШ № 115
_____ В. С. Бармин
приказ № 148-од
от «27» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
для детей с легкой умственной отсталостью

Вариант 9.1.
1 – 4 классы

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

– используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

□ Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета, курса;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится: 1 класс-1 час в неделю, 33 часа в год, 2-4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год.

четверть класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого часов
1	8	8	9	8	33
2	8	8	10	8	34
3	8	8	10	8	34
4	8	8	10	8	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;
- эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру
опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса;

1 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
----------------------	----------------------

<p>Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково.</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p>	<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p>
<p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>

2класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
----------------------	----------------------

<p>Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Полхов-Майдан;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа;</p> <p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>Знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p>
---	---

3 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «пятно», «цвет»;</p> <p>пользование материалами для рисования,;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p>	<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>знаниевыразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>знаниеправил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>знание способовлепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p>

<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>рисование с натуры, представлению, предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
---	---

4 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию;</p> <p>знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Городец, Хохлома</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых</p>	<p>Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>

оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	
--	--

Содержание учебного предмета, курса;

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература для педагогов.

1. Список литературы

2. Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М., 1974.
3. Грошенков И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. – М., 1993.
4. Грошенков И. А. Цвет в рисунках учащихся вспомогательной школы: олигофренопедагогика. – М., 1972.
5. Грошенков И. А. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. М., 1983.
6. Игнатьев Е. И Психология изобразительной деятельности. М. Ш. 1961.
7. Сакулина Н. П. Анализ рисования. – М., 1953.
8. Сакулина П. П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1990.
10. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания и начальных классах. – М., 1984.
11. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах. М., 1979.

2. Интернет-ресурсы.

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

4. http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай_Константинович_Рерих
5. www.ellada.spb.ru

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Печатные пособия.

1. *Искусство*. Основы декоративно-прикладного искусства : учебный альбом из 12 листов. – М. : Спектр, 2007.
2. *Искусство*. Введение в цветоведение : учебный альбом из 16 листов. – М. : Спектр, 2007.
3. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство : учеб.-нагляд. пособие для учащихся 1–4 классов нач. шк. / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.

5. Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

6. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.
4. Принтер.

Календарно-тематическое планирование 1 класс.

1 класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема (с указанием количества часов)	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	1	Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.	Рисуют прямые линии в различных направлениях		
2	1	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	Рисуют дугообразные и спиралеобразные линии		
3	1	Рисование замкнутых круговых линий	Рисуют замкнутые круговые линии		
4	1	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника	Рисуют прямоугольник и треугольник, по шаблону круга и квадрата		
5	1	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).	Выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур		
6	1	Рисование больших и маленьких шаров и мячей	Рисуют большие и маленькие шары и мячи		
7	1	Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	Лепят предметы круглой и овальной формы.		
8	1	Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	Рисуют предметы круглой и овальной формы.		
9	1	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов	Рисуют по трафарету грибы		

10	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	Рисуют по опорным точкам знакомые предметы		
11	1	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)	Выполняют аппликацию из геометрических фигур		
12	1	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.	Рисуют узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов		
13	1	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	Рисуют несложные по форме предметов, состоящих из нескольких частей		
14	1	Рисование несложных по форме елочных игрушек	Рисуют в полосе узор из повторяющихся растительных элементов		
15	1	Лепка «Елка»	Лепят из пластилина ёлку		
16	1	Рисование ветки елки с игрушками	Рисуют в полосе узор из повторяющихся растительных элементов		
17	1	Рисование на тему «Снеговик».	Рисуют снеговика		
18	1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	Рисуют геометрический орнамент По опорным точкам		
19	1	Аппликация «Светофор»	Выполняют аппликацию из геометрических фигур		
20	1	Рисование с натуры связки воздушных шаров	Рисуют с натуры предметы овальной и		
21	1	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	Слушают о народных промыслах России «Дымковские узоры». Составляют в полосе узора для закладки.		
22	1	Аппликация «Грузовик» . Рассматривание игрушек.	Выполняют аппликацию из геометрических фигур		
23	1	Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.	Лепят из пластилина матрёшку		
24	1	Лепка «Дом»	Лепят из пластилина дом		
25	1	Аппликация «Многоэтажный дом».	Выполняют аппликацию из геометрических фигур		

26	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	Рисуют с натуры башенку из элементов строительного материала		
27	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	Рассматривают иллюстрации к сказке «Колобок». Рисуют к сказке «Колобок катится по дорожке»		
28	1	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма)	Рисуют узор в круге		
29	1	Аппликация «Ракета»	Выполняют аппликацию из геометрических фигур		
30	1	Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.	Слушают о народных промыслах России «Дымковские игрушки». Составляют в полосе узор из треугольников		
31	1	Рисование с натуры праздничного флажка	Рисуют праздничный флажок.		
32	1	Рисование узора в полосе из растительных элементов	Рисуют узор в полосе		
33	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).	Рассматривают иллюстрации к сказке «Три медведя», рисуют три чашки разной величины и расцветки		

Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№	Кол-во часов	Раздел, тема (с указанием количества часов)	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	1	Рисование с натуры овощей и фруктов Беседа по картинам И.Шишкина.	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов;		
2	1.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
3	1	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части;		
4	1	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;		
5	1	Рисование геометрического орнамента в квадрате	составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
6	1	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)			

7	1	Рисование на тему «Деревья осенью» Беседа по картинам. Репродукция с картины И.И.Левитана «Золотая осень»	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		
8	1	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
9	1	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
10	1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и		

11	1	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью	составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
12	1	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)			
13	1	Рисование с натуры веточки ели Беседа по картинам	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
14	1	Рисование с натуры праздничных флажков			
15	1	Рисование с натуры елочных украшений			
16	1	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	передать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		

17	1	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
18	1	Рисование на тему «Снеговики»	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		
19	1	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и		
20	1	Рисование с натуры игрушки-рыбки	прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		

21	1	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		
22	1	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
23	1	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
24	1	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы			

25	1	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
26	1	Рисование узора в круге — расписная тарелка	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
27	1	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.)	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		
28	1	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки		

29	1	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
30	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		
31	1	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	передать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)		
32	1	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»			

33	1	Аппликация. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)	проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета		
34	1	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой		

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	Кол-во часов	Раздел, тема (с указанием количества часов)	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	1	Рисование осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Рисуют осенние листья. Рассматривают картину И. Хруцкого «Цветы и плоды», отвечают на вопросы по картине		
2	1	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Рисуют узор в полосе из веток с листочками.		
3	1	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.(ветка вишневого дерева)	Рисуют с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.(ветка вишневого дерева)		
4	1	Рисование на тему «Парк осенью» Беседа по картинам об осени(И. Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень».), отвечают на вопросы по картине.	Рисуют на тему «Парк осенью» Рассматривают картины об осени(И. Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень».), отвечают на вопросы по картине.		
5	1	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета(яблоня, груша, огурец, морковь)	Рисуют с натуры предметы различной формы и цвета		
6	1	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4флажка на одном листе).	Рисуют с натуры морские сигнальные флажки		

7	1	Рисование с натуры досок(с узором) для резания овощей.	Рисуют с натуры доску (с узором) для резания овощей.		
8	1	Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисуют шахматный узор в квадрате.		
9	1	Рисование geometr-го орнамента в квадрате	Рисуют орнамент в квадрате из геометрических фигур		
10	1	Рисование с натуры игрушечного домика.	Рисуют с натуры игрушечный домик.		
11	1	Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем.	Иллюстрируют рассказ прочитанного учителем.		
12	1	Знакомство с работами гжельских мастеров.Узор для гжельской тарелки. (тарелка-готовая форма)	Знакомятся с работами гжельских мастеров. Выполняют узор для гжельской тарелки. (тарелка-готовая форма)		
13	1	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Рисуют с натуры будильник круглой формы.		
14	1	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Рисуют с натуры двухцветный мяч.		
15	1	Рисование узора в полосе(снежинки и веточки ели) Беседа по картине на тему «Зима пришла», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»	Рисуют узор в полосе (снежинки и веточки ели) Рассматривают картины на тему «Зима пришла», И.Шишкин «Зима», отвечают на вопросы по картине		
16	1	Рисование на тему «Нарядная елка»	Рисуют на тему «Нарядная елка»		
17	1	Рисование симметричного узора по образцу.	Рисуют узор на рукавичке.(выкройка вырезается из бумаги – готовая форма.)		
18	1	Рисование на тему «Елка в лесу» Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы».	Рисуют на тему «Елка в лесу» Рассматривают картины на тему зимы , Юон «Конец зимы». отвечают на вопросы по картине		
19	1	Рисование с натуры молотка.	Рисуют с натуры молотка.		
20	1	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы.)	Рисуют с натуры несложный по форме инструмент (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы.)		
21	1	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Рисуют с натуры теннисную ракетку.		

22	1	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Рисуют любимого сказочного героя		
23	1	Декоративное рисование-Оформление поздравительной открытки к 8 марту	Рисуют поздравительную открытку к 8 марта		
24	1	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Рисуют по образцу орнамент из квадратов.		
25	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисуют с натуры постройки из элементов строительного материала.		
26	1	Рисование с натуры игрушки -вертолета. (изготовление из картона).	Рисуют с натуры игрушки - вертолета		
27	1	Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне (И.Левитан «Март»,А. Саврасов «Грачи прилетели»	Рисуют узор из растительных форм в полосе. Рассматривают картины о весне (И.Левитан «Март»,А. Саврасов «Грачи прилетели» отвечают на вопросы по картине		
28	1	Рисование с натуры весенней веточки.	Рисуют с натуры весеннюю веточку.		
29	1	Рисование на тему «Деревья весной»	Рисуют на тему «Деревья весной»		
30	1	Рисование орнамента из квадратов.(крышка для коробки)	Рисуют орнамент из квадратов.(крышка для коробки)		
31	1	Рисование на тему «День победы»(праздничный салют)	Рисуют праздничный салют		
32	1	Декоративное рисование на тему «Узор в квадрате»	Рисуют узор в квадрате		
33	1	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Рисуют куст земляники		
34	1	Рисование с натуры цветов	Рисуют с натуры цветы		

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№	Кол-во часов	Раздел, тема (с указанием количества часов)	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	1	Беседа на тему ««Виды изобразительного искусства». Рисование природы овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.	Знакомятся с видами изобразительного искусства: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. делят лист бумаги на части; рисуют предметы круглой и овальной формы.(натюрморт)		
2	1	Рисование с природы листа дерева: береза	рисуют предметы с деталями (общая форма с зубчиками), сравнивают работы с натурой		
3	1	Рисование с природы ветки рябины	рассматривают ветку рябины; рисуют ветку и расположение листьев на ней		
4	1	Составление узора в квадрате из растительных форм	Рассматривают образцы орнаментов; -рисуют растительный орнамент в квадрате		
5	1	Беседа на тему «Как и о чем создаются скульптуры».	рассматривают произведения скульптуры:В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухина и т.д. отвечают на вопросы: Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.		

6	1	Рисование с геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы	- анализируют орнамент; - планируют работу; - рисуют орнамент		
7	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	Рассматривают предметы с картин, описывают игрушки на выбор		
8	1	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставень)	Составляют домик из геометрической фигуры; Рассматривают образец рисунка; Планирую работу; Выполняют рисунок; Сравнивают рисунок с образцом		
9	1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объёма светотенью	Анализируют модель Рисуют верхнее и нижнее основание – овал(сокращённые круги) Раскрашивают Анализируют и сравнивают свой рисунок с рисунком товарища (по вопросу учителя)		
10	1	Беседа на тему «Золотая Хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	Рассматривают изделия; Рассказывают о содержании и особенностях рассматриваемого объекта		
11	1	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащегося)	Рассказывают о своей любимой игрушке Рисуют свою любимую игрушку		
12,1 3	2	Рисование с натуры игрушки автобуса, грузовика	Конструируют игрушку из геометрических фигур Сравнивают рисунок с натурой Рисуют игрушку автобуса, грузовика из геометрических фигур		
14	1	Рисование на тему «Городской транспорт»	Беседуют о видах транспорта и ПДД Рисуют городской транспорт		

15	1	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	Анализируют образец Планируют выполнение работы (коллективно) Подбирают цвета		
16	1	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Беседуют о применении узоров в быту Рисуют тарелку (обводят трафарет круга) Выбирают рисунок		
17	1	Декоративное рисование на тему «Кончил дело – гуляй смело» «Как и о чем создаются картины»	Рассматривают картины И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, В. Канашевича, А. Куинджи, Отвечают на вопросы Составляют е небольшой рассказ (с помощью учителя)		
18	1	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	Беседуют о дне космонавтики Анализируют рисунок Составляют план выполнения рисунка Рисуют предмет симметричной формы		
19	1	Рисование с натуры раскладной пирамиды	Анализируют рисунок пирамидки по таблице Собирают пирамидку из колец Составляют план выполнения рисунка Рисуют с натуры пирамидку		
20	1	Рисование с натуры бумажного стаканчика	Анализируют предмет (особенности предмета, геометрической фигуры) Построение осевых линий и на них отметить точки для боковых линий		
21	1	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конфигурации	Анализируют модель Сравнивают рисунок с образцом Составляют план выполнения рисунка Рисуют с натуры игрушку относительно сложной конфигурации (ракета на машине, подъёмный кран, экскаватор, бульдозер по выбору учителя)		
22	1	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта 1	Рассматривают листок календаря Планируют работу: уточнение пространственного расположения предметов относительно друг друга		
23	1	Рисование с натуры домиков для птиц скворечники, дуплянки	Анализируют строение скворечника (объём) Рисуют с натуры домиков для птиц		

24	1	Рисование на тему «Пришла весна»	Рассматривают картины И. Левитана "Март", "Первая зелень", К. Юона "Мартовское солнце" Отвечают на вопросы Составляют е небольшой рассказ (с помощью учителя) Рисуют на тему «Пришла весна»		
25	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Анализируют постройку через ее расчленение на части Планируют работу: Выполнение рисунка начинается с осевой линии Рисуют с натуры постройку из элементов строительного материала.		
26	1	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	Слушают ТБ при работе с циркулем Составляют узор из ягод и листьев на парте Планируют работу и выполняют рисунок		
27	1	Рисование на тему «Космические корабли в полёте»	Рисуют космические корабли а полёте		
28	1	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы напольные, настольные, настенные и т.п).	Уточняют знания о назначении часов Передают в рисунке форму прямоугольных предметов Анализируют предмет, определяют количество частей. Планируют работу и выполняют рисунок		
29	1	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов	Разгадывают загадки .об инструментах - Делят лист на глаз на 4 равные части - Рисуют каждый инструмент в определенной части листа		
30,3 1	2	Рисование с натуры предмета симметричной формы	Рассматривают предмет и анализируют его; Определяют высоту и ширину предмета; Знакомятся со светотенью; сравнивают рисунок с образцом; Рисуют с натуры предмет симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт)		

32	1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	Рассматривают изделия Рассказывают об особенностях рассматриваемых изделий, отношение к этим изделиям (нравятся ли?) Рисование предметы декоративно-прикладного искусства: полотенца, скатерти, носовые платки, платья вышитые и оформленные кружевом, ваза, кружки и т.д. – изделия из керамики (по выбору учащихся)		
33,3 4	2	Рисование в квадрате узора	Беседуют о рисовании различных узоров в геометрических формах Выкладывают узор на квадрате, используя трафареты Планируют работу Рисуют в квадрате узор (цветы и бабочки)		

Критерии оценивания знаний и умений:

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.